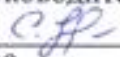


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

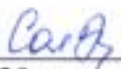
Рассмотрено

На заседании МО
преподавателей вокально –
хорового исполнительства
От 29.08.2025 г. протокол №1
Руководитель МО

 С. Ю. Юртаева
«29» августа 2025 г.

Согласовано

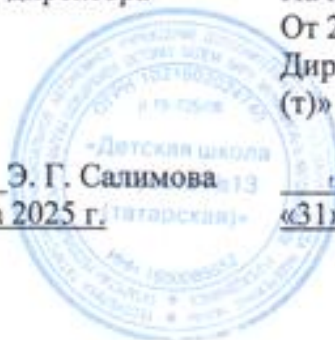
Заместитель директора
по УВР

 Э. Г. Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято

На педагогическом совете
От 29.08.2025 г. протокол №1
Директор МАУДО «ДШИ №13
(т)»

 Л. Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Постановка голоса

для 1-4 класса

на 2025/2026 учебный год

Составитель:

Юртаева Снежанна Юрьевна,
преподаватель вокально - хоровых
дисциплин высшей квалификационной
категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Постановка голоса» (1-4 классы) разработана в соответствии с учебным планом, на основе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы по учебному предмету «Постановка голоса», принятой педагогическим советом от 29.08.2025, протокол №1, утвержденной приказом от 31.08.25 г. № 171.

Общий объем учебного времени – 17,5 часов. Режим занятий – 1 раз в неделю по 0,5 ч.

В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Постановка голоса» предусмотрено 17 часов. Увеличение на 0,5 ч. в рабочей программе произведено в соответствии с календарным графиком, за счет темы: «Повторение пройденного материала».

Планируемые результаты.

В результате обучения коллективному пению, учащиеся 1-4 классов:

- знать об основных видах вокально-хорового искусства;
- знать навыки вокальной культуры;
- определять средства выразительности при восприятии произведений;
- анализировать содержание, образный язык произведений вокально-хорового искусства;
- эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- пользоваться средствами художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности.

Цель учебного предмета: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса обучающихся к музыкальному искусству;
- формирование знаний в области хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- выработка умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- формирование навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе – отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе – хоровых произведений для детей; навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Календарно – учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2,4	0,5	Урок	Организация работы учащихся на занятиях ансамбля. Вводный урок.	каб.9	Стартовая диагностика.
2	сентябрь	9,11	0,5	Урок	Знакомство с новыми произведениями.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь	16,18	0,5	Урок	Работа над самостоятельным исполнением своей партии.	каб.9	Опрос.
4	сентябрь	23,25	0,5	Урок	Работа над исполнением произведения со словами.	каб.9	Опрос.
5	сентябрь октябрь	30,2	0,5	Урок	Работа над ритмом.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
6	октябрь	7,9	0,5	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, sfz.	каб.9	Опрос.
7	октябрь	14,16	0,5	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Опрос.
8	октябрь	21,23	0,5	Урок репетиция	Работа над художественным образом произведения.	каб.9	Контрольный урок.
9	ноябрь	11,13	0,5	Урок	Знакомство с новым произведением	каб.9	Педагогическое наблюдение.
10	ноябрь	18,20	0,5	Урок	Работа над самостоятельным исполнением своей партии.	каб.9	Опрос.
11	ноябрь	25,27	0,5	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, sfz.	каб.9	Опрос.
12	декабрь	2,4	0,5	Урок	Работа над фразировкой	каб.9	Педагогическое наблюдение.
13	декабрь	9,11	0,5	Урок	Работа над правильным певческим дыханием.	каб.9	Опрос.
14	декабрь	18	0,5	Концерт	Промежуточная аттестация	ДШИ № 13(г)	
15	декабрь	23,25	0,5	Урок	Знакомство с новыми произведениями.	каб.9	Опрос.
16	декабрь	30	0,5	Урок	Работа над правильным певческим дыханием.	каб.9	Опрос.
17	январь	13,15	0,5	Урок	Работа над самостоятельным исполнением своей партии.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
18	январь	20,22	0,5	Урок	Работа над исполнением произведения со словами.	каб.9	Опрос.
19	январь	27,29	0,5	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, sfz.	каб.9	Опрос.
20	февраль	3,5	0,5	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Опрос.
21	февраль	10,12	0,5	Урок	Работа над звуковедением.	каб.9	Педагогическое наблюдение.

22	февраль	17,19	0,5	Урок	Работа над художественным образом произведения	каб.9	Опрос.
23	февраль	24,26	0,5	Урок	Работа над правильным певческим дыханием.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
24	март	3,5	0,5	Урок	Работа над звуковедением	каб.9	Опрос.
25	март	10,12	0,5	Урок репетиция	Работа над правильным певческим дыханием.	каб.9	Контрольный урок.
26	март	17,19	0,5	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, dm.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
27	март	24,26	0,5	Урок	Работа над фразировкой.	каб.9	Опрос.
28	апрель	7,9	0,5	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
29	апрель	14,16	0,5	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
30	апрель	21,23	0,5	Урок	Работа над художественным образом произведения	каб.9	Педагогическое наблюдение.
31	апрель	28,30	0,5	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Опрос.
32	май	5,7	0,5	Урок	Работа над художественным образом произведения	каб.9	Опрос.
33	май	12,14	0,5	урок	Работа над художественным образом произведения	каб.9	Педагогическое наблюдение.
34	май	21	0,5	концерт	Промежуточная аттестация	ДШИ № 13(т)	
35	май	26	0,5	урок	Повторение пройденного материала	Каб.9	опрос

Внеклассные мероприятия.

дата	Название внеклассного мероприятия
8.09	Музыкальный лекторий «Музыка и Мы»
25.09	Музыкальный лекторий «Народные песни в творчестве русских композиторов»
28.10	Концерт классической музыки
28.12	Викторина «Моя Родина – Россия»
19.01	Музыкальный лекторий «Мировые шедевры хорового искусства»
19.02	Музыкальный лекторий «От классики до джаза»
30.03	Внеклассное мероприятие «Интеллектуальная игра «Где логика?»»
23.04	Музыкальный лекторий «Песни о Великой Отечественной войне»
21.05	Внеклассное мероприятие «В мире музыки»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

На заседании МО
преподавателей хорового
исполнительства
от 29.08.2025г. протокол №1
руководитель МО
_____С.Ю.Юртаева
«29» августа 2025 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР
_____Э.Г.Салимова
«29»августа 2025г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025г. протокол №1
директор МАУДО
« ДШИ № 13 (т)»
_____Л.Е.Кондакова
«31» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Ансамбль

для 5-7 класса

на 2025/2026 учебный год

Составитель:

Юртаева С.Ю., преподаватель хора
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» (5-7 классы) разработана в соответствии с учебным планом, на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Ансамбль», принятой педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1., утверждённой приказом от 31.09.2025 года № 171.

Общий объем учебного времени – 17,5 часов. Режим занятий – 1 раз в неделю по 0,5 ч.

В Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ансамбль» предусмотрено 17 часов. Увеличение на 0,5 ч. в рабочей программе произведено в соответствии с календарным графиком, за счет темы: «Повторение пройденного материала».

Планируемые результаты.

В результате обучения коллективному пению, учащиеся 5 - 7 классов:

- знать об основных видах вокально-хорового искусства;
- знать навыки вокальной культуры;
- определять средства выразительности при восприятии произведений;
- анализировать содержание, образный язык произведений вокально-хорового искусства;
- эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- пользоваться средствами художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности.

Содержание учебного плана 5-7 года обучения

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Организация работы учащихся на занятиях хора. Вводный урок	базовый	Знать правила поведения на хоре	Проявлять осознанность во время занятий на хоре в плане дисциплины и ответственности за результат своей деятельности
		прод		
2	Певческая установка. Охрана голоса. Проверка музыкальных данных	базовый	Закрепить усвоения учащимися правил гигиены голоса, здорового образа жизни, закрепить умения постоянно соблюдать в процессе пения певческую установку	Принимать верную установка корпуса, головы, рта во время пения, освобождения зажатости лицевых мышц. Работать над основными свойствами певческого голоса (звонкости, полетности, ровности, разборчивости)
		прод		
3	Знакомство с новыми произведениями.	базовый	Знать биографические данные о композиторе, особенность его	Слушание музыки. Уметь сравнивать анализ художественных

		прод	композиторского стиля. Беседа с детьми о характере произведения.	интерпретаций музыкальных произведений.
4	Работа над самостоятельным исполнением своей партии	базовый	Объяснить вокально – технические упражнения и их значения	Уметь работать над чистым, ясным унисоном, разносторонним развитием гармонического и мелодического слуха
		прод		
5	Работа над исполнением произведения со словами	базовый	Закрепить правила артикуляции, дикции и звуковедения в пении	Уметь выражать характер, темп, образ изучаемого произведения посредством голоса, жеста, мимики
		прод		
6	Работа над ритмом	базовый	Изучить музыкальную грамоту: музыкальный язык, ритмические особенности, основы музыкальной формы	Уметь правильно и четко исполнить ритмический рисунок всем хором
		прод		
7	Работа над фразировкой	базовый	Объяснить теоретический анализ хоровых произведений, тональность, знаки, ключи, размер, ритм. Объяснить приемы вокальной техники	Уметь работать над исполнительскими навыками: фразой, динамикой, певческим дыханием, штрихами
		прод		
8	Работа над звуковедением	базовый	Изучить разные нюансы: р, тр, mf, f. Постепенное расширение общего диапазона в пределах: до первой октавы-ми (фа) второй октавы	Уметь работать над естественным, свободным звуком без форсирования
		прод	Знать природу пяти гласных звуков: о,у,а,е,и	Проявлять физический и слуховой контроль над правильной артикуляцией, за глубиной открывания рта, его формы

9	Работа над правильным певческим дыханием	базовый	Ознакомить с навыками «цепного дыхания» (пение выдержанного звука в конце произведения, исполнение продолжительных музыкальных фраз)	Работать над дыханием в процессе пения (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных)
		прод		
10	Работа над динамикой: f, p, sf, mf	базовый	Объяснить приемы вокальной техники	Уметь самостоятельно находить динамические оттенки, ориентируясь на характер произведения
		прод		
11	Работа над единой манерой звукообразования	базовый	Изучить сведения о музыкальном языке, о музыкальной форме	Петь с музыкальным сопровождением и без него
		прод		
12	Работа над художественным образом произведения	базовый	Ознакомить с биографическими данными о композиторе, особенности его композиторского стиля	Работать над музыкальной выразительностью, раскрытие эмоционально – смыслового содержания произведения
		прод		Уметь при разучивании и исполнении произведений, осуществлять эмоциональный вдох, связанно исполнять мелодическую линию, особенно скачков, активно артикулировать гласные звуки, согласно образу и характеру исполняемого произведения
13	Промежуточная аттестация	базовый		Исполнить изученные вокально – хоровые произведения, выступления на концертах
		прод		
14	Повторение пройденного материала	базовый	Повторение и закрепление изученного материала, общей культуры учащегося	Выполнить упражнения и задания для повторения и закрепления изученного материала

Календарно – учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2,4	0,5	Урок	Организация работы учащихся на занятиях ансамбля. Вводный урок.	каб.9	Стартовая диагностика.
2	сентябрь	9,11	0,5	Урок	Знакомство с новыми произведениями.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь	16,18	0,5	Урок	Работа над самостоятельным исполнением своей партии.	каб.9	Опрос.
4	сентябрь	23,25	0,5	Урок	Работа над исполнением произведения со словами.	каб.9	Опрос.
5	сентябрь октябрь	30,2	0,5	Урок	Работа над ритмом.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
6	октябрь	7,9	0,5	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, dm.	каб.9	Опрос.
7	октябрь	14,16	0,5	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Опрос.
8	октябрь	21,23	0,5	Урок репетиция	Работа над художественным образом произведения.	каб.9	Контрольный урок.
9	ноябрь	11,13	0,5	Урок	Знакомство с новым произведением	каб.9	Педагогическое наблюдение.
10	ноябрь	18,20	0,5	Урок	Работа над самостоятельным исполнением своей партии.	каб.9	Опрос.
11	ноябрь	25,27	0,5	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, dm.	каб.9	Опрос.
12	декабрь	2,4	0,5	Урок	Работа над фразировкой	каб.9	Педагогическое наблюдение.
13	декабрь	9,11	0,5	Урок	Работа над правильным певческим дыханием.	каб.9	Опрос.
14	декабрь	18	0,5	Концерт	Промежуточная аттестация	ДШИ № 13(т)	
15	декабрь	23,25	0,5	Урок	Знакомство с новыми произведениями.	каб.9	Опрос.
16	декабрь	30	0,5	Урок	Работа над правильным певческим дыханием.	каб.9	Опрос.
17	январь	13,15	0,5	Урок	Работа над самостоятельным исполнением своей партии.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
18	январь	20,22	0,5	Урок	Работа над исполнением произведения со словами.	каб.9	Опрос.
19	январь	27,29	0,5	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, dm.	каб.9	Опрос.
20	февраль	3,5	0,5	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Опрос.
21	февраль	10,12	0,5	Урок	Работа над звуковедением.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
22	февраль	17,19	0,5	Урок	Работа над художественным образом произведения	каб.9	Опрос.

23	февраль	24,26	0,5	Урок	Работа над правильным певческим дыханием.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
24	март	3,5	0,5	Урок	Работа над звуковедением	каб.9	Опрос.
25	март	10,12	0,5	Урок репетиция	Работа над правильным певческим дыханием.	каб.9	Контрольный урок.
26	март	17,19	0,5	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, dm.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
27	март	24,26	0,5	Урок	Работа над фразировкой.	каб.9	Опрос.
28	апрель	7,9	0,5	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
29	апрель	14,16	0,5	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
30	апрель	21,23	0,5	Урок	Работа над художественным образом произведения	каб.9	Педагогическое наблюдение.
31	апрель	28,30	0,5	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Опрос.
32	май	5,7	0,5	Урок	Работа над художественным образом произведения	каб.9	Опрос.
33	май	12,14	0,5	урок	Работа над художественным образом произведения	каб.9	Педагогическое наблюдение.
34	май	21	0,5	концерт	Промежуточная аттестация	ДШИ № 13(т)	
35	май	26	0,5	урок	Повторение пройденного материала	Каб.9	опрос